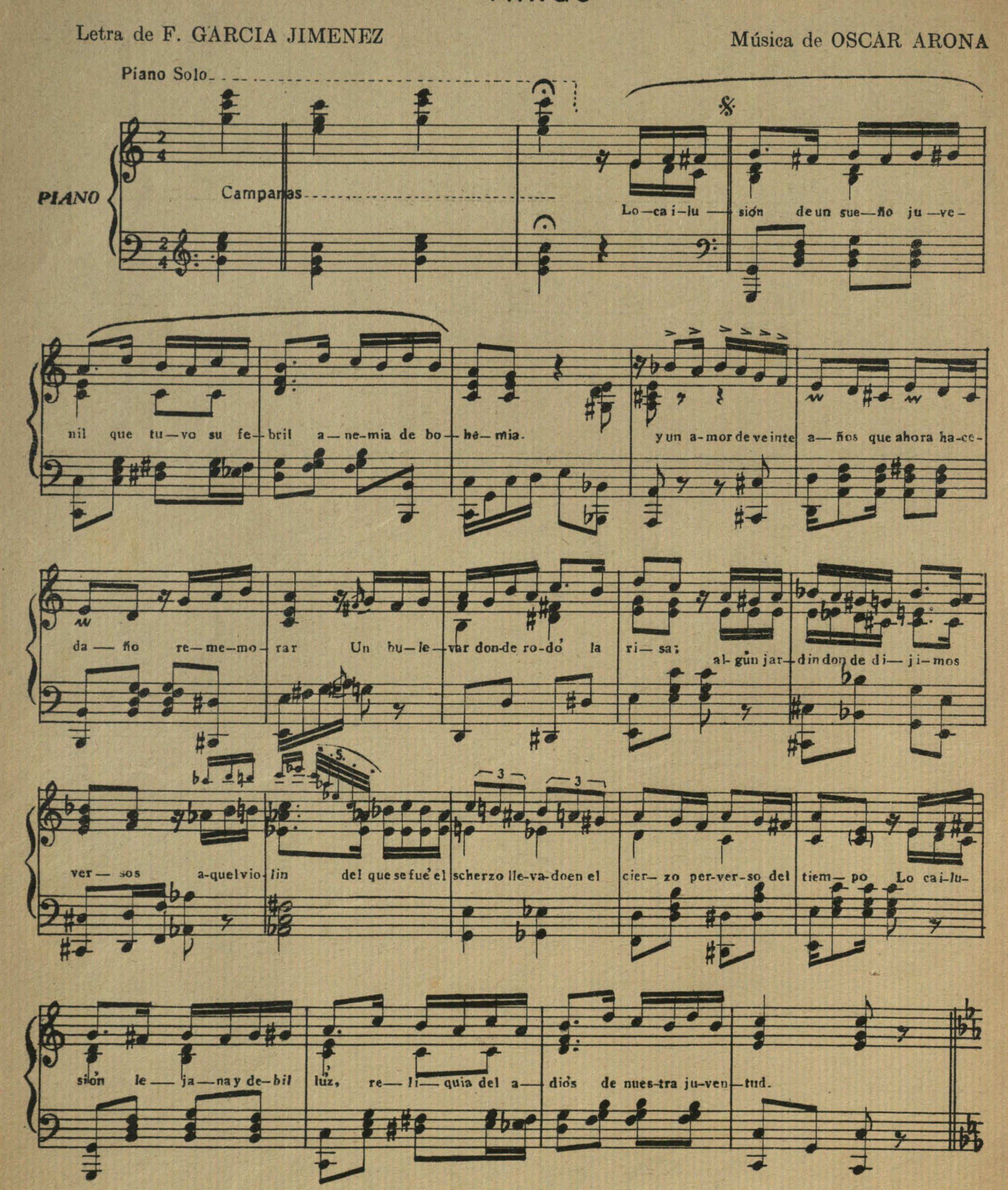
AL VOLVER DE MADRUGADA

TANGO



G - 8869 - 44

Noemí R. J. de Rodríguez



Aprobada por Radiocomunicaciones para su libre difusión expediente N°. 05478

I

Loca ilusión de un sueño juvenil
que tuvo su febril
anemia de bohemia,
y un amor de veinte años
que ahora hace daño
rememorar...
Un bulevar donde rodó la risa;
algún jardín donde dijimos versos;
aquel violín del que se fué el scherzo
llevado en el cierzo
perverso
del tiempo...
Loca ilusión, lejana y débil luz,
reliquia del adiós
de nuestra juventud!

II

Qué responso de recuerdos
al volver de madrugada!...
Cuántas caras olvidadas
son estrellas
que destellan
sus miradas
del confín...
Qué cansadas las pisadas
alocadas, de mi ayer!
Qué cansancio el de volver
tiritando en este gris
amanecer...

I (bis)

Adónde estás... ardiente inspiración,
quimera y ambición
de todos los caminos?
Hoy mi paso peregrino
qué oculto destino
buscando va?
Hoy no son mías las alegres noches;
hoy me destierran a las calles solas,
como a ese torpe y trajinado coche
que lleva en derrota
la rota
capota...
Triste ilusión... que aun quiere recobrar
el tiempo de vivir, de amar y de cantar!

II (bis)

a Marianito. - Contursi

Al profesor JUAN ELHERT con toda la admiración y el respeto que me merece. (A. PONTIER).

TABACO...!

TANGO

Letra de JOSE MARIA CONTURSI *Música de ARMANDO PONTIER*

Voz

Tu voz surgió de las som—bras como un le-ja-no re-pro—che Tu voz que llora y me nombran más aún sea mientras sombran los fantasmas de esta no—che

PIANO

ligado p Milonga ff

Es tan mis ojos ce-rra—dos por el te-rror del si-len—cio Mi corazón desga rra do porque no me he per-do na-do todo el mal que te cau-sé.

f ligado p Milonga ff

1a Para seguir

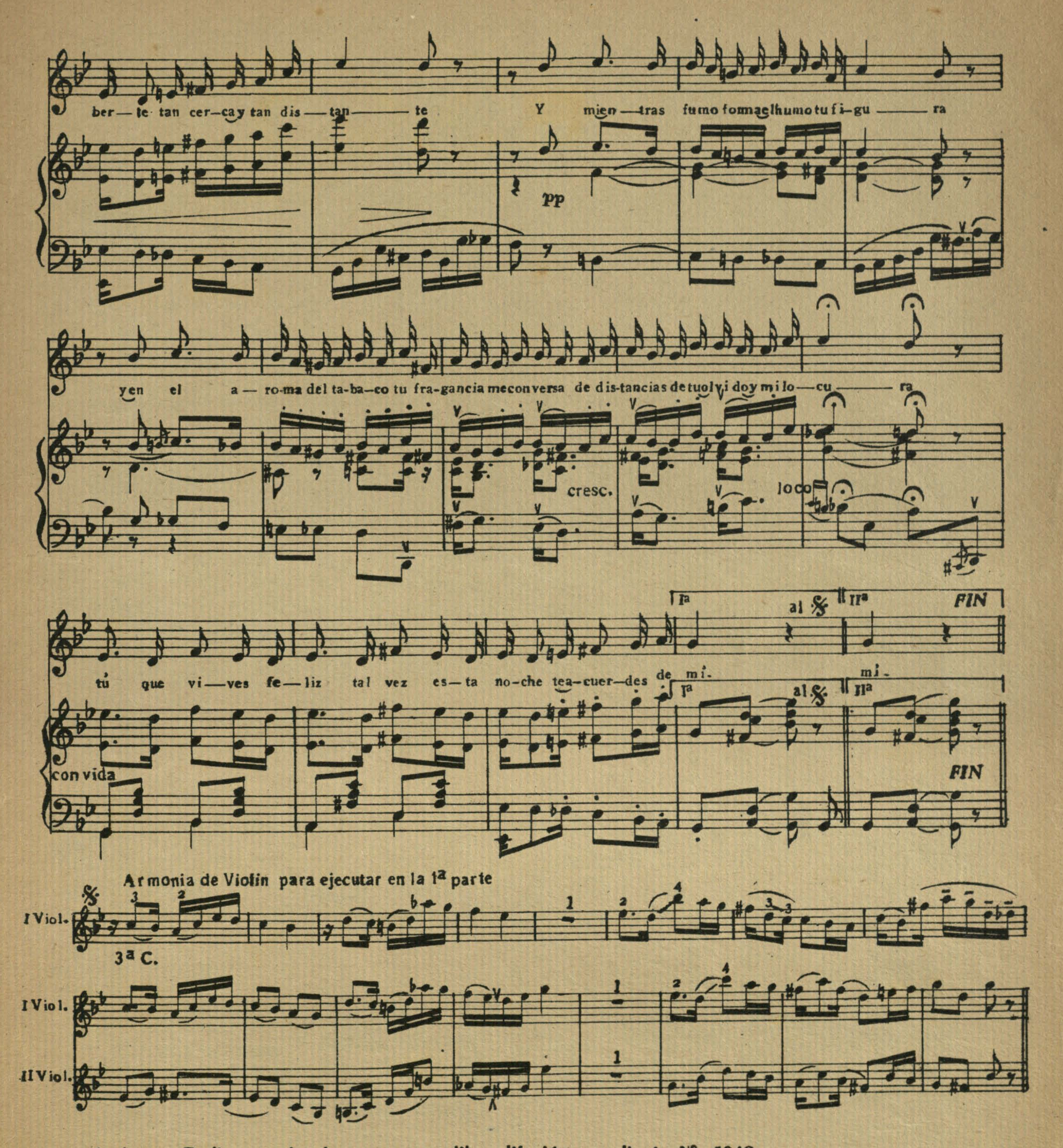
Para fin

Orquesta sola ff pp

Más mu-chi-si-mo más ex-tra-ñan mis ma-nos tus ma-nos a man—tes Mas mu-chi-si-mo mas me a-tur-do al sa-

Dulce

Editada en la Rep. Argentina por Editorial Argentina de Música Internacional (E.D.A.M.I.) en el año 1944



Aprobada por Radiocomunicaciones para su libre difusión expediente N°. 5042

I

Tu voz surgió de las sombras
como un lejano reproche...
Tu voz que llora y me nombra
mientras más aún se asombran
los fantasmas de esta noche!
Están mis ojos cerrados
por el terror del silencio...
mi corazón desgarrado
porque no me he perdonado
todo el mal que te causé!

II

Más... muchísimo más
extrañan mis manos tus manos amantes...
Más... muchísimo más
me aturdo al saberte tan cerca y tan distante!
Y mientras fumo forma el humo tu figura
y en el aroma del tabaco tu fragancia
me conversa de distancias
de tu olvido y mi locura...
Tú que vives feliz
talvéz esta noche te acuerdes de mí!

I (Bis)

Parece un sueño de angustias
del que despierto temblando...
y están tiradas y mustias
las violetas de esa angustia
y mis ojos sollozando!
Los pobres siguen cerrados
por el terror del silencio...
Mi corazón desgarrado
porque no me he perdonado
todo el mal que te causé!